

L'acqua nella quotidianità. Visioni domestiche e intime. Tra bagno e cucina, igiene e piacere, sporco e pulito. Luoghi, pratiche e immagini del corpo.

Atti banali, ma proprio per questo sorprendenti.

Discorsi eccentrici, conversazioni illuminanti, pretesti divertenti.

12 MINI CONFERENZE LIVE E ONLINE

MUSEO CINESE, 3, 10 E 17 DICEMBRE, H.17.00 QUIZ A PREMIO PER OGNI APPUNTAMENTO E APERITIVO FINALE. INGRESSO LIBERO

~
DOMENICA 3 DICEMBRE

Bagno e cucina. Curiose relazioni.

(G.BALLARINI, GIÀ PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA)

Lavarsi le mani. Il fascino discreto dell'indifferenza

(VALERIO VARESI, SCRITTORE)

Plin...plin. Seduti o in piedi?

Questione di genere

(PAOLO SCHIANCHI, AUTORE E DOCENTE DI VISUAL COMMUNICATION)

La Politica si ritira. Il bagno è di destra e la doccia di sinistra?

Acquà nisciuno è fesso. Divertissement animato

(MARCO VALESI, AUTORE)

~
DOMENICA 10 DICEMBRE

L'arte in bagno. Un bagno nell'arte

(M.DALL'ACQUA, CRITICO D'ARTE)

Lavare i piatti. Atto auto-punitivo o creativo?

(G.CONTI, SCRITTORE)

Che Barba ! Pelo e contropelo al senso comune

(ALBERTO MAESTRI, MARKETER ED EDITOR)

Quasi quasi mi faccio uno shampoo.

Liberarsi dai cattivi pensieri.

(AMALIA PRUNOTTO E SAMANTHA VITALI, PSICOLOGHE)

~
DOMENICA 17

Lavarsi le mani e i piedi. Purificare lo spirito

(CHIARA ALLEGRI, DIRETTRICE MUSEO CINESE DI PARMA)

Acqua a catinelle

(ANDREA GAMBETTA, PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO)



UNIVERSITÀ
DI PARMA

EUWC inspired by water,
euwatercenter driven by innovation

Scritture d'Acqua



LETTERATURA · ARTE ~ SCIENZA · TECNOLOGIA

Programma XXVIII edizione novembre - dicembre 2023

Acqua spot. Hollywood lava più bianco

(DIEGO FONTANA, AUTORE E COPYWRITER)

Bocca da Instagram e TikTok. Ridere e sorridere al tempo dei social

(GIORGIO TRIANI, SOCIOLOGO)

L'idraulico suona sempre due volte. Casalinghe liberate.

(ELLY CONTINI)

Film antology

Dialoghi famosi, scene memorabili. Blob d'autore.

Libri sporchi

Una rassegna letteraria un po' licenziosa ma molto divertente.

DAL 9 DICEMBRE SU WWW.WATERONLINE.INFO

Un tuffo nella pubblicità

DAL 16 DICEMBRE SU WWW.SCRITTUREDACQUA.IT

Foto e Video Contest Scritture d'Acqua 2023:

Uno sguardo intimo e domestico è il tema del contest.

#Scritturedacqua23 è l'hashtag generale da inserire per OGNI pubblicazione che partecipa al concorso. All'interno di questo, si dovrà scegliere di utilizzare uno tra altri 3 hashtag, per diversificare i temi delle foto all'interno del contest:

#ArtIgienica, #VisioniDomestiche, #IgienePiacere

Questi dunque saranno gli hashtag da utilizzare per le foto partecipanti al contest.

IN COLLABORAZIONE CON COLORNO PHOTO LIFE

DAL 3 DICEMBRE AL 3 FEBBRAIO 2024

Acque cattive

Tempi di ritorno delle precipitazioni estreme e amplificazione del dissesto idrogeologico.

A CURA DI RENZO VALLONI, CEA

APE PARMA MUSEO, 4 DICEMBRE, ORE 17.00-18.30

~
Acque nascoste.

Cercatori d'acqua. Tra antropologia e scienza i raddomanti si raccontano, i geologici rivelano i segreti e lo stato delle acque sotterranee

AULA K 10, POLO DIDATTICO VIA KENNEDY, 7 DICEMBRE, H.17.00-18.30

~
Informazione e green washing

WEB CONFRONTO CONDOTTO DA SABIA BRACCIA, CORSO DI GIORNALISMO E MASTER IN COMUNICAZIONE DIGITALE

UNIVERSITÀ DI PARMA 6 DICEMBRE H.17.30

~
Tuffi nella creatività

Contest a premio. Il video, lo spot, la mini campagna pubblicitaria migliore.

IN COLLABORAZIONE CON CORSO DI GIORNALISMO E MASTER IN COMUNICAZIONE DIGITALE

UNIVERSITÀ DI PARMA, PLESSO D'AZEGLIO

IL 7 DICEMBRE, H.14.30 - 16.00

~
Sfide oratorie

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL DELLA PAROLA LA PAROLA CHIAVE DEL 2024 È "SOSTENIBILITÀ"

PRESENTAZIONE 14 DICEMBRE H.17..00 SULLA PAGINA FB DI SCRITTURE D'ACQUA.

~
Parma sotterranea.

Visite guidate alla Galleria delle Fontane

P.ZZA GARIBALDI, IL 10 E 17 DICEMBRE, H.14.45

~
Manifestazione realizzata in collaborazione con:

EU.WATERCENTER - UNIVERSITA' DI PARMA - COMUNE DI PARMA (ASSESSORATO ALLA CULTURA) - CEA (CENTRO ETICA AMBIENTALE) - MUSEO D'ARTE CINESE ED ETNOGRAFICO - COLORNO PHOTO LIFE - FESTIVAL DELLA PAROLA

Con il sostegno di
FONDAZIONE
MONTEPARMA

Mediapartnership
GAZZETTA DI PARMA

Con il contributo di



Comune di Parma